

Schweizerische
Kunst-Ausstellung

in

Bürich

1871.

Verzeichniß

der

in derselben ausgestellten

Kunstgegenstände.

Preis 30 Rpn.

(Vierter Abdruck.)

Gedruckt bei J. J. Ulrich.

Reglement.

§ 1. Die Ausstellung ist vom 21. Mai bis und mit dem 11. Juni täglich geöffnet und zwar an den Sonntagen von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends, an den übrigen Wochentagen von 9 Uhr Morgens bis 6 Uhr Abends.

§ 2. Der Eintritt beträgt für jede Person 50 Rpn., Sonntag Nachmittags 30 Rpn. Für Schulen wird per Schüler 20 Rpn. bezahlt. Der Preis des Katalogs ist auf 30 Rpn. festgesetzt.

§ 3. Aktien für die gemeinschaftliche Kunstverloosung werden zu 5 Frkn. im Ausstellungslokale verkauft, wo auch die Tit. Mitglieder des zürcherischen Kunstvereins die ihnen zukommenden Loose beziehen können.

§ 4. Ankäufe werden mit dem Kassier der Ausstellung abgeschlossen und an diesen für Rechnung der Künstler bezahlt. Auf den vom Auslande zugesendeten Bildern hat der Käufer noch den eidgenössischen Eingangszoll zu vergüten. Verkaufte Gegenstände können erst nach Beendigung der Ausstellung bezogen werden.

Für Ankäufe solcher Bilder, deren Preis im Katalog nicht enthalten ist, beliebe man sich ebenfalls an den Kassier zu wenden.

§ 5. Es wird jeweilig ein Mitglied der Künstlergesellschaft als Aufseher anwesend sein. An diesen mögen sich die Tit. Besucher in allen Anliegen wenden.

§ 6. Berühren der Kunstgegenstände, sowie das Rauchen ist verboten. Stöcke und Schirme werden am Eingange abgegeben. Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Zur Unterstützung der Bestrebungen der zürcherischen Künstlergesellschaft ist ein

Kunstverein

gegründet worden, der unter der Leitung des Vorstandes der Künstlergesellschaft steht.

Der Eintritt in den Kunstverein steht Jedermann und zu jeder Zeit offen durch Uebernahme von 1 oder mehreren Aktien zu jährlich 10 Frkn., welche beim Quästor zu beziehen sind.

Von dem Jahresbeitrage von 10 Frkn. pro Aktie werden verwendet:

- a) 5 Frkn. zu Ankäufen für die jährlichen Kunstverloosungen.
- b) $2\frac{1}{2}$ Frkn. für ein Vereinsblatt, dessen Auswahl dem Kunstvereine zufließt.
- c) $2\frac{1}{2}$ Frkn. zu Ankäufen auf den Kunstausstellungen zu Handen der Gemäldeammlung der Künstlergesellschaft.

Findet in einem Jahr keine Ausstellung statt, so werden obige Beiträge im nämlichen Verhältnisse zu gleichen Zwecken auf das nächstfolgende Jahr übertragen.

Die Mitglieder des Kunstvereins sind berechtigt:

- 1) zur Theilnahme an der Verloosung im Verhältnisse ihrer Aktienzahl;
- 2) zum Bezug eines Vereinsblattes, so oft die Herausgabe eines solchen möglich ist;
- 3) zum freien Eintritt zu sämtlichen von der Künstlergesellschaft veranstalteten Ausstellungen;
- 4) jeden Donnerstag Nachmittag stehen ihnen die Sammlungen von Kupferstichen und Handzeichnungen zur Einsicht offen.

Der Austritt aus dem Kunstverein steht jederzeit frei.

Verzeichniß der Kunstgegenstände.

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Oel gemalt.

Nr.		Frkn.
	W. Nögge in München.	
1.	Die verrätherische Wirthin	630.
	Mark Dunant in Genf.	
2.	Fjeltwald am Brienersee	250.
3.	Schloß von Sitten	150.
4.	Bierwaldstättersee	150.
5.	Fjeltwald am Brienersee	200.
6.	Dent du Midi	200.
7.	Tempel der Sybille in Tivoli	180.
	Anna Peters in Stuttgart.	
8.	Aus der Rosenzeit	400.
	G. S. Ott in Zürich.	
9.	Partie bei Bignau	400.
	Friedrich Jäger in München.	
10.	Feierabend	300.
	Fräulein Hoffmann in Würzburg.	
11.	Die Kartenschlägerin	500.
	C. Schmidt in Wädensweil.	
12.	„Z'nüni“	250.
13.	Die verlorenen Rosen	250.
	Albrecht Auser in Paris.	
14.	Pestalozzi in Stanz	2000.
	Anton Bütler in Luzern.	
15.	Morgen im Berner Oberland	880.

Nr.		Frkn.
16.	Herbstnachmittag am Vierwaldstättersee	280.
17.	Fischerhäuschen am Vierwaldstättersee	280.
G. Bion in St. Gallen.		
18.	Bei Murg am Wallensee	160.
J. Geißer in Lausanne.		
19.	See von Tanney im Wallis	700.
20.	Alp von Anzeindaz nach dem Gewitter	1000.
21.	Landschaft in den Vogesen	650.
S. Delapaine in Genf.		
22.	Rhede von Villafranca bei Nizza	500.
Lugardon, Vater, in Genf.		
23.	Eine Jüdin von Algier	250.
24.	Ein Maure von Algier	250.
Bianelli.		
25.	Neapel (sepia)	150.
25.a	Innere der Kirche von Sta. Chiara =	150.
Felix Barrucco in Turin.		
26.	Réveuse	150.
27.	Mary Ann	350.
Alfred Berthoud in Genf.		
28.	Landschaft an der untern Donau	135.
F. Voggi in Genf.		
29.	Junges Mädchen vom Lande in Rom	100.
30.	Ein Raucher (verkauft)	350.
Wilhelm Benteli in Bern.		
31.	Am Brienzensee	300.
32.	Feltwald am Brienzensee	300.
Franz Furet in Genf.		
33.	Der Morgen	150.
34.	Spinnerinnen von Gruyère	500.
J. Weingartner in Luzern.		
35.	Fischmarkt	500.

Nr.		Fchn.
	J. Zelger in Luzern.	
36.	Bei Locarno	400.
37.	Engstelersee	700.
38.	Rigidalstöcke	1000.
	C. Löche in Züriich.	
39.	Erinnerung aus dem Berneroberrland	500.
	Ludwig Mennet in Beguins, Waadt.	
40.	Die Rückkehr, Normandie	1500.
41.	Rocher du Raz, Finistère	1500.
	Mad. Landesmann-Krail in Genf.	
42.	Une lecture (Pastell)	300.
	Anna Collignon in Genf.	
43.	Am Meeresufer	200.
44.	In der Oper (Pastell.)	250.
	Mad. Landesmann-Krail in Genf.	
45.	Petite artiste	300.
	Ludwig Mennet in Beguins.	
46.	Umgebung von Beguins, Waadt	300.
47.	Ivoire am Genfersee	150.
	Anna Collignon in Genf.	
48.	Am Morgen (Pastell.)	400.
	Ludwig Mennet in Beguins.	
49.	In meinem Baumgarten	200.
	Erica Lagier in Genf.	
50.	Petit chat (Pastell.)	400.
	Professor Geyer in Augsburg.	
51.	Die Rathsitzung ist vorbei	1400.
52.	Ein Sonntag Nachmittag in einem Reichsstädtchen	865.
	J. Mayenburger in Salzburg.	
53.	Aussicht vom Gaisberge	250.
54.	Der Göll bei Salzburg	250.

Nr.		Frkn.
	A. Bachelin in Marin, Ktn. Neuenburg.	
55.	Neutralitätsbeobachtung	250.
56.	Die Suppe	500.
	A. Berthoud in Interlaken.	
57.	Marufer bei Interlaken	800.
58.	Schloß Weißenau	1500.
59.	Die Jungfrau	200.
60.	Lauterbrunnenthal	200.
	A. Reillon in Genf.	
61.	Abend bei Brunnen	1200.
62.	Seeufer bei Viznan, nach der Natur gemalt (verkauft)	800.
63.	Erinnerung an Viznan, nach der Natur gemalt	600.
	Jost Schiffmann in Salzburg.	
64.	Aufgang zu dem Kerker des Johs. Huß im Schloß Gottlieben bei Konstanz	230.
65.	Ein alter Strandthurm am Rhein	280.
	Jost Muheim in Luzern.	
66.	Wildheuer im Hochgebirge	400.
	Aug. Niedmann in München.	
67.	Getrübtcs Liebesglück	300.
68.	Auf dem Schulweg (in die Verloosung gewählt)	260.
	G. Castan in Genf.	
69.	Innereß eines Waldes im Herbst (verkauft)	1500.
	Emil Lugo in Freiburg i. B.	
70.	Landschaft im Breisgau	225.
	Nikl. Pfnyffer in Luzern.	
71.	Aussicht von Dettenberg über den Baldegger- und Hallwylcrsee	350.
72.	Rigi	450.
	Corradi in Bern.	
74.	Partie aus dem Haslithal	400.

Nr.		Frkn.
	Friederike Frey in Freiburg i. B.	
75.	Sommerobst	160.
76.	Herbstobst	160.
	Alfred Dumont in Genf.	
77.	Aufgang zum Schloß Valère in Sitten	300.
78.	Im Frühjahr am mittelländischen Meere	200.
	G. Castan in Genf.	
79.	Ein Bauernhof	300.
80.	Quai von Pâquis im Winter (in die Verloofung gewählt)	150.
	F. Zimmermann in Genf.	
81.	Oberhalb Evian in Savoyen	750.
82.	Der Monte Rosa	150.
	Eduard Jeanmaire in Chaux-de-Fonds.	
83.	Ufer der Rhone bei der Einmündung der Arve	220.
84.	Soleil couchant „et je vis une ombre courrir parmi les sapins et disparaître“	170.
	Lans in Lyon.	
85.	La vigne de Pière Dupont	2000.
86.	Bouquet de fleurs variés	3000.
	Lacaze in Lausanne.	
87.	Die Ueberschwemmung	1500.
	A. Aufer in Paris.	
88.	Spinnerin	1000.
89.	Die kleinen Badenden	2200.
	A. Cattaneo Barzaghi in Mailand.	
90.	Diane de Poitiers, demandant à François I la grace de son père (Von dem Schweiz. Kunstverein angekauft.)	3500.
	F. Zimmermann in Genf.	
91.	Der Genfersee in der Umgebung von St. Gingolph	425.
	D. Motta in Genf.	
92.	See in den Hochalpen	130.

Nr.		Frkt
93.	Umgebung von Grenoble	150.
94.	See von Goldschwyl	200.
Rudolf Koller in Zürich.		
95.	Schweizeridylle (Thierstück).	
96.	Morgen am See (verkauft).	
Emilie Feuerbach in Freiburg i. B.		
97.	Blumen (Aquarell)	50.
A. Potter in Genf.		
98.	Weg zu Creys, Fjere	300.
98.	a. Le chemin des Roches à Creys	400.
98.	b. Genfersee	400.
98.	c. Dans les communaux	400.
Elisabetha Kelly in St. Gallen.		
99.	Sommerlandschaft	200.
100.	Landschaft am Wallensee	250.
101.	Morgenstimmung	400.
J. Jacot-Guillarmod in Chaux-de-Fonds.		
102.	Nach Sonnenuntergang	500.
103.	Rühe am Wassertrog	600.
104.	Mittagsruhe auf der Weide.	
A. Bachelin in Marin.		
105.	An der Grenze	1000.
A. Stademann in München.		
106.	Winter.	100.
107.	Mondschein	235.
108.	Winter (in die Verloosung gewähst)	235.
A. Hesselberg in München.		
109.	Fasanen	185.
Georg Vogl in München.		
110.	Sommerlandschaft	135.
110.	a. Sommerlandschaft	135.

Nr.		Frkn.
	J. Weingartner in Luzern.	
111.	Knabe mit Kaninchen.	
	Theodor de Saussure in Genf.	
112.	In Subiaco.	
	Karl Vieske in München.	
113.	Aus den bayrischen Gebirgen	150.
	Jules Hebert in Genf.	
114.	Neapolitanerin mit Kind.	
114.	a. Beß Hinje.	
114.	b. Konstantinopel.	
	Johannes Balmer in Luzern.	
115.	Historischer Bildereyklus der Tellenfage, Entwurf zur Aus schmückung der Tellskapelle (Aquarell.) (unverkäuflich)	
	Hans Beckmann in München.	
116.	Am Mühlbach bei Ruffstein	880.
	F. Vuagnat in Genf.	
117.	Im Jura	500.
118.	L'abrenvoir à Sierre	500.
	Jost Muheim in Luzern.	
119.	Am Schächenbach in Unterschächen	1000.
	Jost Schwyder in Luzern.	
120.	Gegend am Vierwaldstättersee	250.
121.	" " "	250.
	F. Vocion in Duchy, Lausanne.	
122.	Solitude	300.
123.	Les bois flottés sur le lac Lemane	1200.
124.	Pêcheurs au lac Lemane	1200.
125.	Les ricochets	800.
	Kaver Schwegler in Luzern.	
126.	Todtes Wiltpret	300.
127.	Stilleben	300.
128.	Stadtpartie in Luzern	300.

Nr.		Frkn.
	A. Dovianne in Genf.	
129.	Pupilles de la Garde à la deuxième campagne de Prusse	800.
	N. Remaitre in Genf.	
130.	Ruhiges Wasser in Rossillon	1000.
131.	Frühling	250.
132.	Am Fuße des Jura	250.
	D'Albert Durade in Genf.	
133.	Die Neugierige	220.
	Karl Guigon in Genf.	
134.	Genfersee auf der Savoyerseite	500.
135.	Piacetta in Venedig	500.
	F. Diday in Genf.	
136.	Sturm auf dem Genfersee	750.
137.	Brienzersee von Feltwald aus	750.
	Karl Monnier in Genf.	
138.	Rückkehr vom Markte	600.
139.	Ufer eines Flusses	1500.
	Frau Clementine Stockar-Gscher in Zürich.	
140.	Bewohner eines Astes im Urwald.	
141.	Bewohner eines Sumpfes im Urwald.	
142.	Ein Stück von einem Kirschbaum.	
143.	Pfirsiche am Spalier.	
144.	Das bedrohte Nest.	
145.	Portraits französischer Internirter:	
	a. Abdel Kader bel Hadj, tirailleur algérien.	
	b. Julien Pinardau, Zuave.	
	c. Ben Taleb ben Gema, tirailleur.	
	d. Leandre Bruat, Einienfergant.	
	J. S. Möller in Winterthur.	
146.	Gebirgslandschaft im Kanton Uri	800.
147.	Am Wallenstadtersee (Nachtstück)	300.

Nr.		Frkn.
	August Burkhardt in Basel.	
148.	Seelisberger Wald	250.
	H. Weidmann in Luzern.	
149.	Blumenstück	7500.
	August Bauer in Basel.	
150.	Sturmlandschaft	800.
	J. Ulrich , Professor in Zürich.	
151.	Meeresstrand bei Amalfi	2000.
	C. Kässli-Schultheß in Rüßnacht.	
152.	Brunnen am Vierwaldstättersee	200.
153.	Am Comersee	300.
	Paul Robinet in Bignau.	
154.	Bignauerbach	
155.	Ansicht von St. Raphael zwischen Toulon und Cannes. (In die Verloofung gewählt.)	
	Eduard Pfyster in Zürich.	
156.	Ein Marktjunge	450.
157.	Die Wahrsagerin	500.
	Diethelm Meyer in München.	
158.	Aus dem Berner Oberland	280.
	Fried. Baade in München.	
159.	Norwegische Landschaft	800.
	Frau A. v. Boninger in Freiburg.	
161.	Aquarelle auf Pergament.	
	C. Boshard in München.	
162.	Aus dem literarischen Leben des 18. Jahrhunderts	1840.
	L. Jäggi in Basel.	
163.	18 Handzeichnungen à Fr. 20 per Stück.	
	Henriette Kelly in St. Gallen.	
164.	6 Aquarelle à Fr. 10 per Stück.	

Nr.		Frtn.
	C. Boshard in München.	
165.	Die Bündnerin im Schwabekrieg (verkauft).	
	Karl Wehrli in Zürich.	
166.	Christuskopf auf Glas gemalt. Todesengel nach Kaulbach, auf Glas gemalt	200.
	Elise Kelly in St. Gallen.	
167.	Murg am Wallensee	700.
	Hans Beckmann in München.	
168.	Weier am Waldessaum	440.
	J. Sirt in München.	
169.	Heidenrösslein	120.
170.	Kind mit Eidechsen Kind mit Frosch	40. 40.
	J. G. Steffan in München.	
171.	Herbsttag in den Alpen	1500.
	Seb. Buff in St. Gallen.	
172.	Männliches Porträt	
173.	Sonntagsruhe (in die Verloosung gewählt)	380.
	Ad. Stäbli in München.	
174.	Abenddämmerung (in die Verloosung gewählt)	300.
	J. Balmer in Luzern.	
175.	Der heil. Joseph mit dem Christusknaben	250.
	Frau Lenzinger-Koch in Bern.	
176.	Parthie bei der Beatushöhle	450.
	Arnold Jenny in Laufen.	
177.	Wetterhorn (Sturmeffekt)	985.
178.	Lowerzersee von Goldau aus	1070.
179.	Lowerzersee von Seewen aus	550.
	Ludwig Hermann in Berlin.	
180.	a. Niederrheinischer Hafen (verkauft)	260.
	b. Parthie an der Schelde (verkauft)	260.

Nr.		Frtn.
	Julius Kost in Düsseldorf.	
181.	Der neue Hausgenosse	200.
	A. Bonthus-Sinier in Lyon.	
182.	Ansicht von Venedig	250.
	G. Meyer in Enge bei Zürich.	
183.	Parthie am Zugersee gegen den Rigi	250.
184.	Parthie von Hasliberg ob Meiringen	500.
	J. J. Suter in Zürich.	
185.	Gegend bei Palermo (Aquarelle)	800.
	H. Bodmer in Zürich.	
186.	Porträt des Hrn. F. St. (unverkäuflich)	
	Robert Bünd in Luzern.	
187.	Biblische Landschaft	1500.
	J. Ulrich , Professor in Zürich.	
188.	Ruine des Schlosses Trimbegg bei Riffingen	750.
	Albert Bianelli von Neapel.	
189.	Ansicht des Genfersee's zwischen Lyon und Rolle (Aquarelle.)	200.
	Karl Toeche in Zürich.	
190.	Parthie am Zürchersee.	460.
	J. Hoffmann in Etneda.	
191.	Ansicht des Tödi vom Ueli aus. (Aquarell.)	
	G. Castan in Genf.	
192.	Waldweg	400.
	S. Buff in St. Gallen.	
193.	Zwei Zuaven (Aquarell)	à 25.
	Paul Robinet in Bignau.	
194.	Villafranca bei Nizza	600.
	M. Potter in Genf.	
195.	Dorfstraße	500.

Nr.		Frñ.
	C. Pfyster in Zürich.	
196.	Kinderbildniß (unverkäuflich)	
	A. Schöck in Basel.	
197.	Sumpf- und Waldparthie in der Wallachei (unverkäuflich)	
198.	Im nördlichen Eismeer	1000.
199.	An der ungarisch-wallachischen Grenze. (unverkäuflich)	
200.	Im hohen Norden, Schneesturm	750.
201.	Im hohen Norden, Mitternachtssonne	750.
202.	Tagesanbruch in der Wallachei	200.
203.	Morgen in Ungarn (unverkäuflich)	
204.	Am eisernen Thor (Donau)	400.
	A. Potter in Genf.	
205.	Unter den Weiden	500.
206.	Waldparthie bei Sonnenuntergang	2000.
	J. Hebert in Genf.	
207.	Kerzers im St. Freiburg	400.
	A. Chavannes in Düsseldorf.	
208.	Schloß Chillon am Genfersee	1000.
	Ernst Stückelberg in Basel.	
209.	Kindergruppe	} (unverkäuflich).
210.	Brustbild	
	Diethelm Meier in München.	
211.	Im Atelier	2100.
	Aug. Müller in München.	
212.	Häusliches Kreuz	400.
	Joseph Correggio in München.	
213.	Stilleben	500.
	Ludwig Correggio in München.	
214.	Parthie bei Mittenwald	400.
	C. Barzaghi in Mailand.	
215.	Kopf eines jungen Pagen.	

Nr.		Frkt.
	H. v. Frisching in Bern.	
216.	Motiv aus Erkrath bei Düsseldorf.	
217.	Motiv aus Epligen am Brienersee.	
	Professor Geyer in Augsburg.	
218.	Musikanten im Schnee. (Aquarell) (verkauft)	40.
219.	Die Ehescheidung. Photographie.	
	Xaver Zimmer in München.	
220.	Kirchweih-Nachmittag in Schwaben	560.
	L. Keiser , Prof. in Zürich.	
221.	Ulrich Zwingli, Statuette in Holz	250.
221.a	Uto als Becher	200.
	H. Snell in Zürich.	
222.	Bergdorf Eisenhuh	400.
	Fr. Weber in Basel.	
223.	Kupferstich nach Bernardino Luini.	
	S. Delavaine in Genf.	
224.	Unter den Orangenbäumen	300.
	F. Siemering in München.	
225.	Fatales Ereigniß	600.
	H. Pöppel in München.	
226.	Landschaft bei Ebenhausen in Bayern	350.
	H. Dümont in Genf.	
227.	Hochzeit im Berneroberslande	400.
	H. Steinach in München.	
228.	Winterbild	190.
	K. Zimmer in München.	
229.	Auf dem Starenbergersee	450.
	J. H. Dill in Bern.	
230.	Ansicht von Bern vom Schwellenmätteli aus.	
231.	Der kleine blane See im Randergrunde	200.

Nr.	G. S. Ott in Zürich.	Fkn.
232.	Parthie aus dem Hintergrunde des Erstfelderthales im Kt. Uri.	300.
233.	Häusergruppe bei Erstfelden im Kt. Uri	380.

Alphabetisches Verzeichniß.

D'Albert-Durade, 133.
Anfer, Alb., 14, 88, 89.

Baade, Fr., 159.
Bachelin, A., 55, 56, 105.
Balmer, J., 115, 175.
Barzaghi, C., 90, 215.
Bauer, A., 150.
Barrucco, F., 26, 27.
Beckmann, H., 116, 168.
Benteli, W., 31, 32.
Berthoud, Afr., 28, 57, 58,
59, 60.

Bion, G., 18.
Bocion, F., 122, 123, 124, 125.
Bodmer, H., 186.
Bosshard, C., 162, 165.
Burkhardt, A., 148.
Büttler, A., 15, 16, 17.
Buff, S., 172, 173, 193.

Castan, G., 69, 79, 80, 192.
Chavannes, A., 208.
Collignon, A., 43, 44, 48, 49.
Corradi, 74.
Correggio, 213, 214.

Delapaine, S., 22, 224.
Diday, F., 136, 137.
Dill, J. R., 230, 231.
Dovianne, A., 129.
Dumont, A., 77, 78, 227.
Dunant, M., 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Feuerbach, C., 97.
Fren, Fr., 75, 76.
v. Frisching, R., 216, 217.
Furet, Frz., 33, 34.

Geißer, M., 19, 20, 21.
Geyer, Prof., 51, 52, 218, 219.
Guignou, A., 134, 135.

Hebert, J., 114, 207.
Hermann, L., 180.
Hesselberg, A., 109.
Hirt, J., 169, 170.
Hoffmann, Fr., 11.
Hoffmann, J., 191.

Jacot-Guillarmod, J., 102,
103, 104.

Jäger, F., 10.
Jäggi, L., 163.
Jeanmaire, Ed., 83, 84.
Jenny, A., 177, 178, 179.

Käslin, C., 152, 153.
Keiser, L., 221, 221 a.
Kelly, Elis., 99, 100, 101, 167.
Kelly, H., 164.
Koller, Rud., 95, 96.
Kost, J., 181.

Lacaze, 87.
Lagier, C., 50.
Landesmann-Kraill 42, 45.
Lays, 85, 86.

Lemaitre, Mill., 130, 131, 132.
Leuzinger-Koch, 176.

Lieske, R., 113.

Lugardon, Vater, 23, 24.

Lugo, Emil, 70.

Mayenburger, J., 53, 54.

Mennet, L., 40, 41, 46, 47.

Meyer, D., 158, 211.

Meyer, G., 183, 184.

Mommer, R., 138, 139.

Motta, D., 92, 93, 94.

Muheim, J., 66, 119.

Möller, J. S., 146, 147.

Müller, A., 212.

Niedmann, A., 67, 68.

Ott, G. S., 9, 232, 233.

Peters, A., 8.

Pfiffer, C., 156, 157, 196.

Pfiffer, R., 71, 72.

Pöppel, R., 226.

Poggi, J., 29, 30.

Potter, A., 98, 195, 205, 206.

Robinet, P., 154, 155, 194.

Rögge, W., 1.

Saussure de Th., 112.

Schiffmann, J., 64, 65.

Schnyder, J., 120, 121.

Schmidt, C., 12, 13.

Schöck, A., 197, 198, 199, 200,
201, 202, 203, 204.

Schwegler, K., 126, 127, 128.

Sieffnering, J., 225.

Snell, R., 222.

Stademann, A., 106, 107, 108.

Stäbli, Ad., 174.

Steffan, J. G., 171.

Steinach, A., 228.

Stöckar-Escher, Cl., 140, 141,
142, 143, 144, 145.

Stückelberg, E., 209, 210.

Suter, J., 185.

Töche, C., 39, 190.

Ulrich, J., 151, 188.

Weillon, A., 61, 62, 63.

Vianelli, 25, 189.

Vogl, 110.

Vuagnat, J., 117, 118.

Weber, Fr., 223.

Wehrli, R., 166.

Weidmann, U., 149.

Weingartner, 35, 111.

Wonniger, A., 161.

Zelger, J., 36, 37, 38.

Zimmermann, J., 81, 82, 91.

Zimmer, K., 220, 229.

Zünd, R., 187.

